



comieco

Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a base Cellulosica

LE MILLE FORME DELLA CARTAPESTA: A LECCE PREMIATE LE OPERE PIU' ORIGINALI

**In mostra, nel Museo
Provinciale, i vincitori
del Premio Cartapesta
2009**

Lecce 20 ottobre 2009 – Una sedia, un cavallo a dimensioni naturali, tre sfere luminose, un grande uovo: non sono oggetti comuni ma opere d'arte che hanno in comune la tecnica di lavorazione artigianale, ossia la cartapesta. Si tratta infatti delle opere vincitrici del **Premio Cartapesta 2009**.

Il concorso ha rappresentato l'occasione per mostrare la versatilità e la duttilità della cartapesta che, seppur sviluppatasi secoli fa nel contesto unico del restauro di statue religiose, ha acquisito negli anni un proprio spazio, diventando sempre più utilizzata grazie alla sua adattabilità a contesti diversi. Comieco, da sempre attento all'utilizzo alternativo della carta (che non è solo "scatola" ma anche "opera d'arte") e al suo riciclo ha sposato quest'iniziativa per favorire la promozione del binomio tra arte e carta nell'arte contemporanea.

La **cerimonia di premiazione del concorso** avrà luogo il **20 ottobre (alle ore 17:00) presso il Museo Provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce** alla presenza di Ruggero Martines, Direttore Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, e di Maria Costanza Pierdominici, Sovrintendente BAP di Lecce, Brindisi e Taranto

Quattro le opere vincitrici del concorso: la **"Pop chair – sedia d'artisti"** di Paolo Arnò, una vecchia sedia usurata trasformata in opera d'arte con forme nuove grazie all'uso "modellante" della cartapesta; il **"Cavallo"** di Silvana Bracchi, un originale cavallo dalle dimensioni vere; la **"Scultura luminosa Bolash"** di Francesca Carallo, sfere luminose in cartapesta che si prestano a più soluzioni d'arredo; e l' **"Armonia"** di Cosimo Racaniello, scultura a forma di uovo, simbolo di fecondità e innovazione, in cartapesta.

Tra le 20 opere del concorso esaminate dalla Giuria, sono state assegnate due menzioni speciali: all'opera **"Fili d'erba"** di Maria Stefanelli per la veridicità della resa e **"La prima luce"** di Elena Bonuglia per l'originalità della rappresentazione.

Le opere (visibili anche sul sito www.comieco.org) saranno in esposizione nel Museo Provinciale di Lecce per un anno intero.

Ufficio stampa Comieco:
Sabrina Borrelli
Tel. 06 6810 30 224
borrelli@comieco.org

Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi di riciclo fissati dalla normativa comunitaria e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.400 imprese della filiera cartaria dell'imballaggio. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono il 77,9% dei Comuni e oltre 51 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2008)